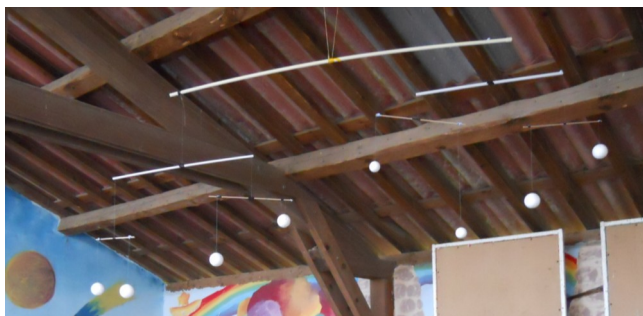


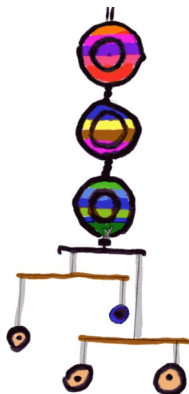
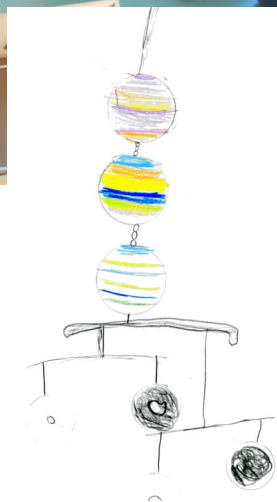
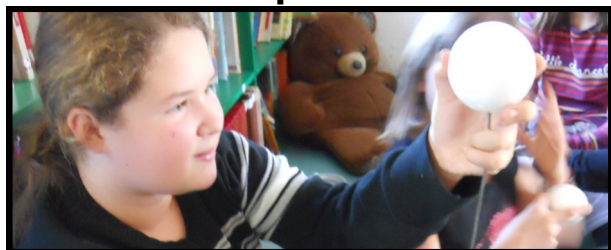
Durant la deuxième période de travail scolaire, les CM ont découvert Alexandre Calder, un artiste américain qui a passé beaucoup de temps de sa vie en France. Très connu pour ses mobiles, nous avons essayé d'en fabriquer un.



La construction d'un mobile est-elle facile ?

Pour construire un mobile, cela est très difficile de s'organiser en groupe pour se partager le travail car il faut savoir faire plusieurs choses : coller droit, couper les fils en nylon de la même taille et trouver l'équilibre. Pour que les barres soient droites, on équilibre avec de la patafix.

S'il a besoin d'un socle, ce ne sera plus un mobile mais un stable. Cependant les trous dans les barres évitent de mettre du scotch noir qui ne fait pas très joli sur les barres en bois ou en fer. Le bois est bien car assez solide pour accrocher des Cd. Les nœuds sont difficiles à faire car il faut avoir plusieurs mains de libre, être délicat et ne pas trembler pour ne pas emmêler les fils ensemble. Finalement, c'est à la fois facile et difficile de réaliser un mobile.



Si vous ne le connaissez pas encore, découvrez Alexandre Calder sur la page suivante.
Et visionnez notre installation de mobiles sur la berge de lac de Renung à l'occasion de la marche des écoliers.